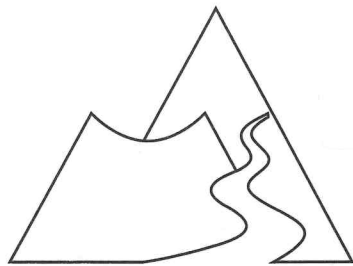


LCR TC

AM 2023 - CAS PRATIQUE
Externe / Interne / 3ème cc
COPIE N°6



Centres de gestion de la région
Auvergne-Rhône-Alpes

Concours ou examen :

Agent de maîtrise

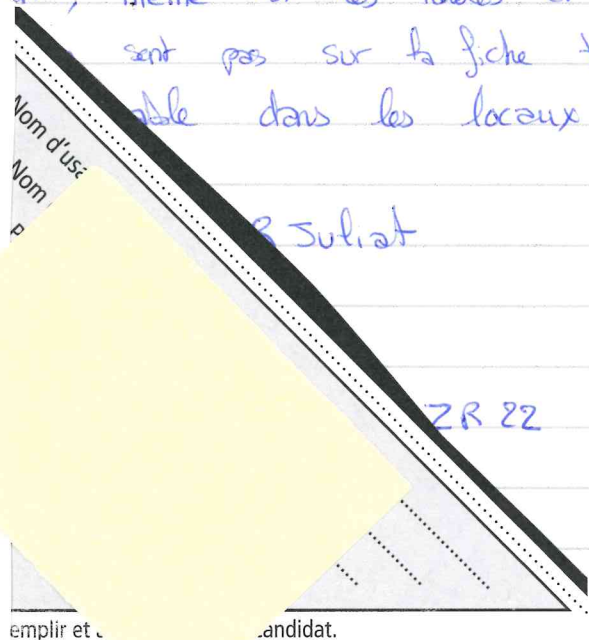
Interne (1) Externe (1) 3^e concours (1)

Spécialité : TCAA

Épreuve de : Cas pratique

Date de l'épreuve : 26/01/2023

en, même si les tables et les
sont pas sur la fiche technique
visible dans les locaux



Colonne réservée
à l'administration

Numéro de copie

Note attribuée
(réservé au jury)

17

Question n° 1 :

• M1 : C'est la classification de résistance au feu des
décorés et perçillans. M1 signifie combustible mais
inflammable.

• ouverture au cadre : C'est la largeur nécessaire
au spectacle au bord plateau ou la largeur de
~~mur à mur~~ d'une salle de spectacle, au bord plateau
visible

• Catering : Il s'agit d'avoir un espace de restauration
dédié pour les équipes et de la nourriture prévue
à cet effet.

• Piano préparé : C'est un piano qui est prêt à jouer

Question 4.b :

- Décider des éléments composants le tract
- Décider d'une charte graphique
- créer le tract avec un logiciel
- Envoyer le fichier à l'imprimeur

Vendredi

9h - 13h Entretien costumes

14h - 18h Raccords

19h - 19h40 Clean plateau

19h40 - 21h30 Représentation

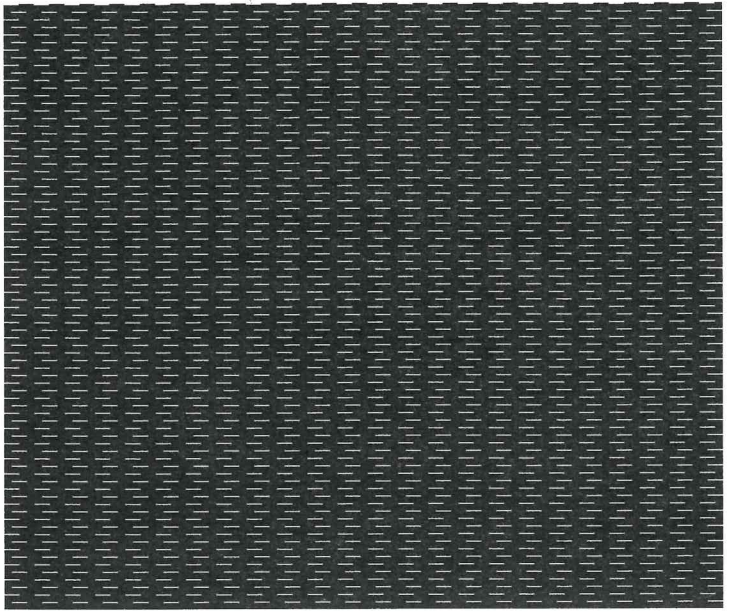
21h30 - 23h Dîner

+ 6h

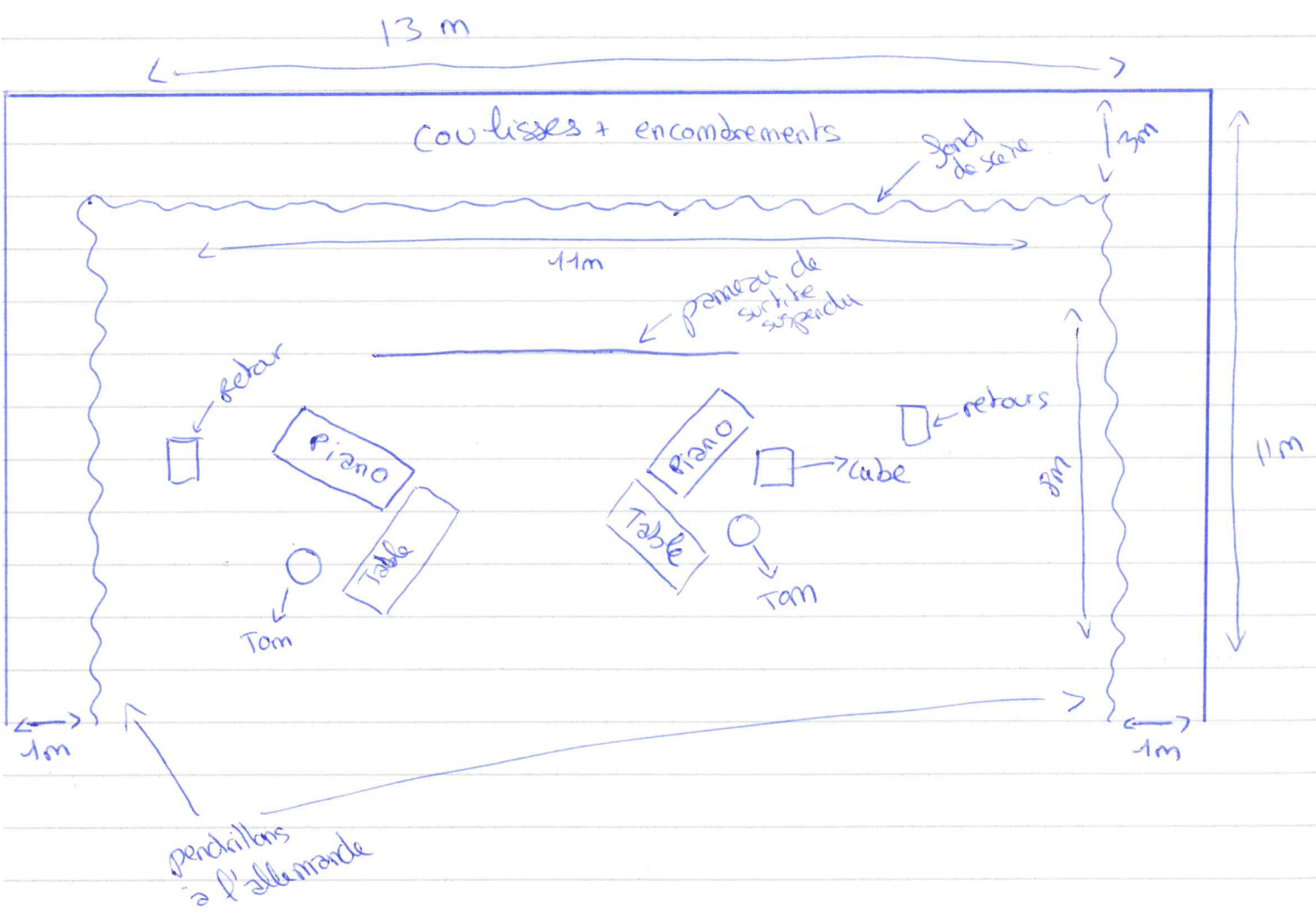
Plateau

c). Pour les

prêts



2)



3)2. Matériel au plateau : Aucun, même si les tables et le cube ne sont pas sur la fiche technique c'est trouvable dans les locaux

Matériel en lumière :

- 4x Découpes 613 R Suliat
- 6x platines de sol
- 1 Iris
- 2x machine à fumée SEM ZR 22

Matériel en son :

- 4x retour RTD H2 + amplis + proc
- 2x piano droit Yamaha U3
- 2x Toms basse 16"

Matériel en Vidéo :

- Vidéoprojecteurs 7000 lumens
- Câble HDMI
- Shutter DMX

b)	Jour	Indéterminé plateau	permanent	lumière Inter	perm	son perm	Hab Inter
09H-13H	Montage lumière	1	1	2	1	0	0
14H-18H	Réglages + Montage	1	1	2	1	1	0
18H-20H	Balance	0	0	0	0	1	0
20H-22H	Réglages	0	1	1	1	0	0
Mercredi							
09H-13H	Finitions	0	1	0	1	1	1
14H-18H	Répétitions	0	1	0	1	1	0
19H-19H40	Clean plateau	0	1	0	1	1	0
19H40-21h30	Représentation	0	1	0	1	1	0
Jeudi							
9H-13H	Entretien costumes	0	0	0	0	0	1
14H-18H	Raccords	0	1	0	1	1	0
19H-19H40	Clean plateau	0	1	0	1	1	0
19H40-21h30	Représentation	0	1	0	1	1	0

Vendredi	Plateau Inter permanent	lumière Inter permanent	son perm	Hai Inter
9H - 13H Entretien costumes	0	0	0	1
14H - 18H Raccords	0	1	1	0
19h - 19h40 Clean plateau	0	1	1	0
19h40 - 21h30 Représentation	0	1	1	0
21h30 - 23H Démontage + Entretien costumes	0	1	1	1

c). Pour les instruments nous pourrions demander au conservatoire de nous les prêter si ils les ont,

• Pour le matériel vidéo il faut demander au prestataire public le reste de son catalogue. Si il ne peut pas nous fournir il faudra passer par une autre entreprise qu'ils pourront nous conseiller

d) Budget Intermittents : 1x lumière : 6H 1x plateau : ~~17~~ 8H
 1x lumière : 8H 1x Habillage : 13H30
Total : 39H30 x 25€ = 987,5€

Budget location : • lumière : 4x 613 = 4x 11,5 = 46€
 1x Iris = 3,5€
 6x platines = 6x 1,5 = 9€
 Budget Gelatines potentielles = 300€
 1x ACL = 45€

2x Machine à fumée ZR22 = 110€
 Sl liquide = 4x 5 = ~~20~~ 20€

Total lumière = 533,5€

Hôtel et repas pour 6 personnes pendant 4 jours : prévisionnel: ~~500€~~ 1000€

Son : 4x MTD112 = 100x 4 = 400€

Vidéo prévisionnelle : 2000€

Catering 50€/jour : 200€

Budget global : ~~4721€~~ ~~4621€~~ ~~50~~ 5121€

4)a): le nom du spectacle, le nom de la compagnie, des photos, les noms des créateurs (lumière, sonore, mise en scène), un pitch du spectacle